



Selena Galleri

Alberto Gurrisi



Mirko Puglisi



Roberto Paglieri

Giulio Buscarino



Alex Orciari

Moreno Falciani



Tony Arco



Alessandro Esposito



Luciano Zadro

JAZZ e dintorni 2011



Città di
Paderno Dugnano

Tilane
Piazza della Divina Commedia 3/5
20037 Paderno Dugnano MI
telefono 0299049642
www.tilane.it
www.comune.paderno-dugnano.mi.it

Accademia Heitor Villa Lobos
Piazza Hiroshima, 4
Telefono 0299042287
www.villalobos.it

Come raggiungerci
In auto: S.P. Comasina, ingresso da Via Piaggio
In treno: stazione FNM Paderno Dugnano,
situata a 1 minuto a piedi dalla Biblioteca Tilane

Arti Grafiche Grillo S.r.l.



Città di
Paderno Dugnano
Assessorato alla Cultura e Identità Locale

tilanebiblioteca



JAZZ e dintorni 2011

a cura di



Accademia di Musica
"H. Villa Lobos"

15 - 22 - 29 settembre 2011

Auditorium Tilane
ore 21

Ingresso libero sino ad esaurimento posti



JAZZ
edintorni 2011



Giovedì
15 settembre 2011

MIRKO PUGLISI TRIO

Mirko Puglisi
pianoforte

Alex Orciari
contrabbasso

Roberto Paglieri
batteria

Il Trio attinge alla tradizione più classica degli Standards jazz, da Davis a Monk, da Powell a Nat Cole. L'approccio stilistico e gli arrangiamenti dei temi, seppur celebri, valorizzano la visione del trio, svincolato da ogni forma di manierismo o esercizio di stile. La tradizione resta un punto di riferimento senza essere un territorio vincolante. La ricerca di una propria voce, di un proprio "suono", è il carattere peculiare della formazione.



Giovedì
22 settembre 2011

ORGANIC TRIO

Luciano Zadro
chitarra

Tony Arco
batteria

Alberto Gurrisi
hammond

Un travolgente sound associa tre ottimi musicisti in un repertorio fatto di brani originali e standards più o meno usuali, spesso tratti da repertori pianistici e chitarristici, che hanno portato il Trio ad assumere un'importanza rilevante per la sonorità e atmosfera.



Giovedì
29 settembre 2011

PROJETO BRASILEIRINHO

La Rio dello choro e della bossa

Selena Galleri
voce

Alessandro Esposito
chitarra

Moreno Falciani
flauto traverso

Giulio Buscarino
batteria/percussioni

Lo choro è un genere musicale nato in Brasile a fine '800, che costituisce la struttura portante della musica popolare brasiliana. Anche Villa Lobos scrisse numerosi choro. Oltre ai brani di choro, il programma comprende anche brani della tradizione brasiliana più recente, soprattutto di Bossa Nova: Jobim, Chico Buarque, Milton Nascimento, Guinga, Djavan, Dorival Caym...

